Memorias

by Nefertari Queen

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Hurt-Comfort, Romance

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: In-Progress

Published: 2012-04-02 06:11:57 Updated: 2012-04-07 21:30:13 Packaged: 2016-04-26 13:23:08

Rating: K+ Chapters: 2 Words: 4,958

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: "Me han pedido que escriba en estas hojas todo lo que mi mente pueda recordar del pasado. Y eso trato. Pero a veces soy incapaz de evitar divagar sobre pensamientos no del todo cuerdos.

Añoro aquellos dÃ-as mÃ;s felices cuando estaba plena..."

1. El libro de mi Abuelita

NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO HISTORIAS.

****Ok, les dije que iba volver a subir el fic "Memorias" bajo otro formato, pues... $\hat{A}_i\tilde{A}_s$ ste es!

No me maten, les aseguro que seguiré ben con "War" (pero mis demÃ;s fics van realmente atrasados y no puedo garantizarles nada) Lo lamento de verdad por eso. La inspiración viene y va cuando le da en gana.

Muy bien, he trabajado en este proyecto desde hace varios meses sin saber realmente qué querÃ-a escribir. Ahora que lo sé, espero de verdad les guste y empeñaré tanto esfuerzo como en "War" a la hora de escribir.

Este fic viene siendo la historia de la pelÃ-cula desde el punto de vista de Astrid. AdemÃ;s de una visión futurista, cómo el legado de Hipo a repercutido en Berk tras tres generaciones. Tiene una narración curiosa por la cual he pensado mucho cómo escribirlo. Es mÃ;s como dos historias entrelazadas en una... mejor les dejo con el fic o estas explicaciones los confundirÃ;n mÃ;s.

â€"Hola... (DiÃ;logos en el presente)

"Hola..." (DiÃ;logos en el libro)

"Hola" (pensamientos de los personajes)

Â;Disfruten!

* * *

>El Libro de mi
Abuelita.

** **

** **

â€"Â;Eira!â€"gritó la madre, con el ceño fruncido y asomando su cabeza por las escaleras.â€"Â;Baja ahora mismo, que debes ir a la escuela!

La niña de diez años gimoteó en su alcoba, sin querer salir. Abrió un poco la puerta, solo lo suficiente para que sus rizos dorados pudieran verse, y dijo con su aguda voz de berrinche infantil:

â€"No quiero Â;No me gusta la escuela!

â€"Eira, debes ir a aprender.

Su madre usaba ahora un tono de voz mÃ;s comprensivo y dulce, sin llegar a la sðplica. Una mujer vikinga jamÃ;s, nunca, suplicarÃ-a obediencia a sus hijos. Se las exigirÃ-a.

â€"Anda, mamÃ;, hoy no. Mañana iré, pero déjame faltar hoy.

â€"Â;De ninguna manera!â€"declaróâ€"IrÃ;s y punto. Baje ahorita, jovencita, si no quiere que suba yo misma a bajarla de sus trenzas.

La niÃta tembló ante esa amenaza y presurosa cogió el bolso donde tenÃ-a un par de libros, una libreta y un poco de carbón. Bajó las escaleras casi corriendo, luchando con los cuernos de su casco que estaban enredados en las riendas del bolso.

â€"Ya me voy, mamÃ;â€"la pequeña estaba molesta, muy enojada. Pero se contuvo porque vio a su madre rozando la ira.

â€"Bien. Te recogeré a la salida.

Asintió, mientras salÃ-a de su casa. La madre vio a la pequeña por la ventana mientras corrÃ-a a la plaza, enfrente estaba un edificio no muy grande donde el maestro se paraba en el umbral, siempre sonriente, a esperar a sus alumnos. El maestro, Viggo Abadejo, era un amante de los niños y paciente señor que tenÃ-a el respeto de toda la tribu. De ahÃ- que se les confiara la enseñanza de los pequeños.

Eira entr \tilde{A}^3 y se sent \tilde{A}^3 en la mesita de al fondo. No le gustaba la idea de sentarse a que le explicasen complicadas cosas todas las ma \tilde{A} tanas y le rega \tilde{A} taran en su casa por no entenderlas. Prefer \tilde{A} -a subirse a Rayo, su Nadder, y volar toda la tarde sin nunca descender.

Pero Viggo tenÃ-a una sorpresa para los niños ese dÃ-a. Al cerrar la puerta, abrió un cajón de donde sacó docenas de libros idénticos. Le dio uno a cada niño (eran como veinte, aproximadamente) y les dijo:

â€"Por dos semanas estudiaremos el contenido de este libro. Lean esta ma $\tilde{A}\pm$ ana lo que puedan y la tarde. Ma $\tilde{A}\pm$ ana hablaremos sobre los primeros dos cap \tilde{A} -tulos.

Eira amaba leer, y esa tarea definitivamente le gust \tilde{A}^3 . Al leer la portada del libro qued \tilde{A}^3 completamente enganchada. Dec \tilde{A} -a:

Mis Memorias.

De, Astrid Haddock.

"¿La abuelita Astrid escribió esto?" pensaba Eira. Ella recordaba a su abuela con mucho cariño. HabÃ-a muerto hacia dos años, cuando tenÃ-a ocho, y la extrañaba de sobre manera. Le encantaba pasar las tardes en su casa, escuchando sus historias y viendo todas las cosas que el abuelo Hipo (al que no recordaba en absoluto) le habÃ-a hecho.

Su madre siempre le dec \tilde{A} -a que hab \tilde{A} -an sido padres ejemplares, y que deb \tilde{A} -a enorgullecerse de ser la nieta de dos de las m \tilde{A} ;s grandes personas que pudo haber tenido Berk. En realidad, Eira sab \tilde{A} -a muy poco sobre la vida de sus abuelos, aunque todos los adoraban y hab \tilde{A} -an hecho una estatua de su abuelo Hipo en el centro del pueblo.

"Deberé leerlo, para entender"

 $\mathrm{As}\tilde{\mathrm{A}}$ -, $\mathrm{abri}\tilde{\mathrm{A}}^3$ y en la primera hoja, encontr $\tilde{\mathrm{A}}^3$ una dedicatoria.

A mÃ- querido Hipo que vuela en los cielos de alguna tierra desconocida. A mis amados hijos, que aÃon caminan en la tierra, y mis adorados nietos que vivirÃ; n las mÃ; s grandes aventuras. A toda las generaciones futuras, que puedan disfrutar este legado. Con amor, Astrid.

Sus ojos se le llenaron de $l\tilde{A}_i$ grimas al recordarla, cuando le abrazaba y besaba ansiosa su cabecita repitiendo mil veces "te quiero". Pero, conteni \tilde{A} Ondose, sigui \tilde{A}^3 leyendo.

Memoria I.

Cuando salgo por las tardes a pasear, recorriendo calmadamente las calles de Berk, no puedo evitar sentirme extrañada. Hay demasiadas cosas cambiadas, unas que yo misma he presenciado. Hay ocasiones en que cierro los ojos cerca del muelle, y puedo sentir la fresca brisa del viento juguetear con mis cabellos blancos. Entonces, una extraña magia emerge de la tierra y siento mis viejos huesos rejuvenecer, devolviéndome la energÃ-a, agilidad y capacidades de mi juventud. SonrÃ-o para mis adentros, porque en esos momentos no solo yo soy joven. El tiempo retrocede, y escucho a la lejanÃ-a las riñas de los gemelos, risas de niños, y sobre todo… tu voz.

 $_S\~A\~C$ que enloquezco cada vez $\~m\~A\iS$: O $\^A\iZ$ Quiz $\~A\iS$: no? Me han pedido que escriba en estas hojas todo lo que $\~m$ i mente pueda recordar del pasado. Y eso trato. Pero a veces soy incapaz de evitar divagar sobre

pensamientos no del todo cuerdos. A \tilde{A} toro aquellos d \tilde{A} -as m \tilde{A} ;s felices cuando estaba plena. El destino es injusto \hat{A} ;Soy la \tilde{A} °ltima de mi generaci \tilde{A} 3n! Y aunque amo a mis hijos, mis nietos, y mis bisnietos, s \tilde{A} © que mi lugar ya no es aqu \tilde{A} -. Pero lo tolero._

Creo que debo comenzar a enfocarme. Trataré de responder, en este escrito, las preguntas que mÃ;s me suelen hacerâ€| asÃ- como las silenciosas jamÃ;s mencionadas pero que, en el fondo, sé todos se preguntan a sÃ- mismos.

 $_$ ¿Cómo era Hipo? ¿Cómo era Chimuelo? ¿Cómo era Estoico? ¿Cómo era la vida en Berk? Â;Uff! Déjenme respirar y a mis viejas neuronas que trabajen. Comencemos desde el principio ¿Bien?_

Hay que ir ubicando la época. Cuando yo era una niña, nos enseñaban que los dragones eran los peores enemigos que los vikingos pudiéramos tener. Plagas encargadas de matarnos lenta y dolorosamente. Nos iban fijando la misma meta, cortÃ;ndonos a todos los niños con el mismo patrón. Dedicados a dar nuestra vida por la tribu, y dar lo mÃ;ximo en la pelea para sobrevivir, contra esos demonios infernales.

Recuerdo que todo comenzó en una oscura noche, cuando fuimos atacados repentinamente por una gran horda de dragones. Yo salÃ-porque en aquel tiempo era parte de la Brigada de Incendios, encargados de apagar todo el fuego que aquellos lagartos prendÃ-an por el pueblo. Era una labor difÃ-cil, estresante, porque siempre habÃ-a más y más llamadas. Pero, de cierta forma, divertido. Era una gran responsabilidad que cargábamos orgullosos.

Era considerada la más prometedora Cazadora de Dragones en mi generación, cosa de la que estaba sinceramente orgullosa. Esa noche, todo marchó bien, hasta que la intervención de cierto individuo causó la destrucción de varias casas más y el escape de los dragones ya atrapados. Era un chico que siempre, siempre, se metÃ-a en problemas.

He mencionado ya antes que en ese antiguo Berk todos pensÃ;bamos de la misma manera, porque fuimos educados por los mismos principios. No obstante, habÃ-a entonces una sola persona que desconcertaba a la aldea entera, porque su forma de actuar y de pensar nos era ajena. Para empeorarlo, era el hijo único de Estoico el Vasto, lÃ-der de la tribu. Y se llamaba Hipo.

¡Hipo! Odiado, temido, rechazado por todos. TenÃ-a el delgado cuerpo de una persona a la que no le gustaba ni se le daba hacer el ejercicio fÃ-sico. Se la pasaba dibujando en sus cuadernos, escribiendo quién sabe qué cosas, y dando largos paseos por el bosque y las playas, solo. Ya que nadie le veÃ-a manera de Caza Dragón, Estoico de inmediato le consiguió otro oficio. Hipo aprendÃ-a de Bocón todo lo relacionado con la Forja, para hacer armas. No me pregunten porqué, pero en eso era realmente bueno.

Hipo dijo esa noche que habÃ-a inventado un lanzador de red, con el cual habÃ-a derrumbado a un Furia Nocturna. Nadie, nunca antes, habÃ-a visto un solo Furia Nocturna, y nos burlamos de su ocurrencia. Poco después, ese mismo dÃ-a, Estoico con un gran grupo de Cazadores emprendieron un viaje al mar en busca del nido de dragones, para destruirlo y asÃ- acabar con esa amenaza.

Yo estaba emocionada. En un principio sentÃ- angustia. Llegué a mi casa esa tarde y encontré a mis padresâ€"Cazadores ambosâ€"empacando sus cosas. MamÃ; me dirigió una mirada que combinaba angustia y orgullo. PapÃ; fue quien habló:

"_Astrid" me dijo "Tð y madre y yo nos iremos a una expedición para buscar el Nido de los Dragones" sentÃ-a una gran presión crecer en mi pecho "Y te dejaremos a cargo de la casa, ya que tus hermanos también vendrÃ;n"._

No. Pensé. Â;No! Siempre habÃ-a bajas, heridos… desaparecidos en esos viajes. Pero oculté mis preocupaciones. El deber era mÃ;s importante.

- "_Bien" contesté "Por favor, cuÃ-dense mucho"._
- "_Lo haremos tesoro" esa fue mi madre, que me daba un fuerte abrazo._
- "_MaÃ \pm ana empieza el entrenamiento para combatir dragones" PapÃ; se puso enfrente de mÃ-, tendiÃ \odot ndome la enorme hacha que se habÃ-a convertido en mi arma favorita "EnorgullÃ \odot cenos, y cuÃ-date Â \div Bien?"_
- "_Lo prometo papÃ;"_

_Ellos me dieron unas cuantas indicaciones mÃ;s, y se fueron. Me asomé unos momentos por la ventana y vi el barco zarpar, engullidos por las frÃ-as aguas del mar. Estaba preocupada, y mucho, por los dos. Pero sabÃ-a que si algo malo pasara, OdÃ-n nunca los desampararÃ-a, ni vivos ni muertos. _

Hacha en mano, me reporté al dÃ-a siguiente en el entrenamiento. HabÃ-a esperado toda mi vida para acudir. Desde niña me inculcaron ese valor: dar todo para matar a un dragón. Y ¡Al fin! Después de años y años entrenando por mi cuenta, serÃ-a adiestrada de la forma correcta. Y me convertirÃ-a en lo que todos deseábamos ser dentro de Berk: una Cazadora de Dragones.

No era la única en el entrenamiento. Bocón, herrero del pueblo y gran guerrero, serÃ-a nuestro maestro. Estaba también Patán, Brutacio, Brutilda y Patapez. Nosotros éramos compañeros en la Brigada contra Incendios y amigos desde hace muchos años. Además, claro, entre los reclutas estaba Hipo.

No comprendÃ-amos cómo habÃ-an dejado que él entrenara, es decir ¡Era Hipo! TenÃ-a más probabilidades de salir herido que nadie más. No debo describirles el lujo de errores que cometió en ese primer dÃ-a de entrenamiento. Basta con decirles que, de no ser por la intervención de Bocón, hubiera terminado calcinado por un disparo de Gronkle.

_Esa tarde salÃ- del ruedo pensando que jamÃ;s respetarÃ-a a un Jefe tan pésimo y torpe como Hipo. No podÃ-a ser en verdad hijo de Estoico ¿O si? _

La vida dar \tilde{A} -a vueltas muy bruscas y cambiar \tilde{A} -an para siempre mi forma de pensar.

 $-\cdot$ -

Eira cerr \tilde{A}^3 el libro. $A\tilde{A}^\circ$ n estaba en la escuela y vio alrededor que sus amigos continuaban leyendo emocionados. El maestro se le acerc \tilde{A}^3 :

â€"¿Te ha gustado la lectura, Eira?

Ella bajó la mirada un momento.

â€"Es interesanteâ€"contestÃ3.

Viggo le sonriÃ3.

â€"Ese libro lo escribió tu abuelaâ€"comentóâ€"Y es la historia de casi toda tu familia ¿No te interesarÃ-a saber mÃ;s?

â€"Claroâ€"le dijo con una sonrisaâ€"Pero ¿No serÃ-a mejor hablar de esto con mi mamÃ;?

â€"Como tu quieres Eira. Pero debes terminar de leer ese libro para la pr \tilde{A}^3 xima semana \hat{A}_c De acuerdo?

â€"De acuerdo.

Las horas de clases terminaron y apenas Eira lleg \tilde{A}^3 a su casa, se puso a leer en su cuarto.

* * *

>Eira es un personaje de mi invenci \tilde{A}^3 n, as \tilde{A} - como muchos otros que saldr \tilde{A} ;n a lo largo de la historia.

¿Qué les pareció? ¿Les gustó o no? No he pensado todavÃ-a en cuÃ;ntas memorias haré ¿Valió la pena leerlo? ¿es pésimo, debo abandonarlo? Â;Su opinión es lo mÃ;s importante para mÃ-!

Mil gracias por leer.

chao!

2. El TÃ-o Egil

__**NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.**

 \hat{A}_{1} No puedo creerlo! \hat{A}_{1} 7 comentarios! \hat{A}_{1} Las alertas, los favoritos! \hat{A}_{1} YEAHHH! Jam \hat{A}_{1} s pens \hat{A}_{2} 0 que esta historia tuviera tan buen recibimiento \hat{A}_{1} LOS AMO! MIS FIELES LECTORES :D

Dioses... ya ls traigo puntualmente el cap \tilde{A} -tulo dos. Y estoy terminando el tres. El \tilde{A} ; nimo que han puesto en esta historia me llena de inspiraci \tilde{A} 3n. Espero que este cap \tilde{A} -tulo les siga gustando como el anterior.

Comentarios:

AliceCullen: mil gracias, me alegro bastante que te gustara.

Aly: Espero con ans \tilde{A} -as que este cap \tilde{A} -tulo te guste tambi \tilde{A} ©n :)

digixrikanonaka: muchas gracias por el comentario y el apoyo
:)

night nana: espero que sigas encontrando este capÃ-tulo igual de interesante.

Chofis: de hecho, yo empece en fanfiction con fics de Avatar. Es una de mis caricaturas favoritas, aunque no he podido actualizar mis dem \tilde{A} ; historias. Ojal \tilde{A} ; que esas te gusten tambi \tilde{A} On como las de HTTYD :)

Espartano: si estÃ;n muertos pero no se sentirÃ; tanto porque como leeremos el libro de Astrid pues... serÃ; como estar ahÃ- xD Me alegro de que el nuevo formato también te guste :D

Marianita-Chan: \hat{A}_i Much \tilde{A} -simas gracias por todos los comentarios y tu apoyo! Y tambi \tilde{A} ©n por seguir mis historias en el fandom de "Meet the robinsons" \hat{A}_i GRACIAAAS! :D

* * *

>Capitulo 2

El TÃ-o Egil.

** **

.

Memoria II.

_Las cosas en el Ruedo no podÃ-an ir mejor para mÃ-. Pero ese dÃ-a hubo un acontecimiento particular. No tengo idea de porqué Hipo estaba tan empeñado en saber acerca de los Furia Nocturna. Nadie nunca se habÃ-a podido acercar a uno y vivir para contarlo, a todo esto ¿Por qué tanto empeño en saber sobre una especie en particular? Era como si una fascinación lo inundara.

En la clase, debÃ-amos atacar y defendernos de un Nadder. Hipo se la pasó casi todo el rato hablando con Bocón, preguntÃ;ndole cosas extrañas. Lo peor es que, ademÃ;s de distraerse, nos entorpecÃ-a a todos. Mientras esquivaba los ataques del Nadder, caÃ- encima de él y estuve a punto de lastimarlo Â;Gracias a que se colocó el escudo a tiempo mi hacha no le hirió! Pero eso no fue todo. Hipo me impedÃ-a usar mi propia arma para atacar al Nadder, que se nos acercaba peligrosamente.

Cuando al fin pude usar mi hacha y darle un golpe certero, mandÃ;ndolo lejos, me volvÃ- hacia Hipo:

"_ \hat{A} ¿Crees que todo esto es una broma?" le dije "La Guerra de nuestros padres se va a convertir en nuestra. Decide de que lado est \tilde{A} ¡s" lo dije con firmeza, cansada de soportar sus torpezas._

_Hipo me miró fijamente y no dijo nada. Se fue del pueblo, adentrÃ;ndose al bosque y de verdad no me importó para nada lo que pensara hacer. SeguÃ- entrenando un poco, releÃ- el Manual de

Dragones, y me qued \tilde{A} © en mi casa el resto de la tarde. No hab \tilde{A} -a muchas cosas que hacer con medio pueblo en una expedici \tilde{A} 3 n riesgosa.

Al dÃ-a siguiente las cosas fueron un poco parecidas. Pero Hipo se mantuvo distante, casi como si no quisiera intervenirâ \in | o arruinar las cosas en esta ocasión. AplaudÃ- su resolución y aprendÃ- cuanto pude esa tarde. Al terminar la clase se fue rÃ;pidamente, y no pude evitar sentir lÃ;stima por él.

SÃ-, lÃ;stima. Porque era el que nadie entendÃ-a, el desadaptado, aquel cuya presencia arruinaba todos los planes. Torpe, necio, distraÃ-do, Hipo no tenÃ-a actitudes de guerrero y cada vez que fracasaba sufrÃ-a humillaciones. Simplemente carecÃ-a de carÃ;cter. Siempre que sentÃ-a lÃ;stima por alguien, a la vez sentÃ-a desprecio. No soportaba estar cerca de alguien tan débil y a la vez, me gustaba saber que era mÃ;s fuerte.

Todo cambió al tercer dÃ-a. Con cubetas llenas de agua, debÃ-amos identificar las cabezas de los Cremallerus, una lanzaba gas, la otra lo prendÃ-a. Con la cabeza correcta mojada no podrÃ-a haber explosión. Debo admitir, que me fue fatal en esa práctica. La cola del dragón nos tumbó a mÃ- y a Bruticia, haciendo que perdiéramos nuestras cubetas.

Patán y Brutacio igualmente fueron engañados. Patapez mojó la cabeza equivocada, lo cual dejó a Hipo cara a cara con la cabeza correcta. Patéticamente lanzó el agua, que cayó al suelo sin poder alcanzar la altura del dragón. Estaba a punto de suceder la gran explosión, Bocón corriendo hacia él, cuando lo vimos…

Hipo extendi \tilde{A}^3 sus manos hacia el Cremallerus, el cual retrocedi \tilde{A}^3 espantado. Dio unos pasos, acorralando al drag \tilde{A}^3 n. \tilde{A} %ste parec \tilde{A} -a debatirse entre atacar y escapar, optando por la \tilde{A}^0 ltima.

"_AtrÃ;sâ€| Â;AtrÃ;s!" gritó. IncreÃ-blemente, el dragón obedeció. El Cremallerus estaba espantadÃ-simo e Hipo lo hizo regresar en la jaula "Piensen en lo que hicieron" después, les lanzó una anguila y cerró la puerta. $_$

No hay palabras para describir lo que en ese momento sentimos. Impactados. En total shock. Hipo nos mir㳠con simpleza y una ligera sonrisa diciendo "¿Eso es todo? Bien ¡Nos vemos mañana!"

Y desaparecÃ-a en el bosque.

Fue a partir de entonces que las cosas cambiaron realmente en el Ruedo. Cada vez que Hipo venÃ-a, se enfrentaba con un dragón y salÃ-a ganando Â;Ã%l! Â;Por todos los dioses! El mÃ;s patético de todos los vikingos Â;Esto no podÃ-a estar pasando! Los alejaba usando luces o les pegaba en una parte especial de cuello para que cayeran desmayados.

_Nadie sospechó nunca. Bocón, los demás, el pueblo entero lo veÃ-a con fascinación y daban gracias a los Dioses por el milagro. Al fin Berk tendrÃ-a un gran heredero, un buen guerrero y un Jefe al cual respetar enteramente. Con Hipo siendo el mejor del Ruedo, no habÃ-a nada que temer del futuro, asÃ- podrÃ-a ser tan buen Jefe ¿Y qué pasó con su torpeza? La opinión pðblica era unánime: "Necesitó

 $m\tilde{A}_1$ s tiempo de lo usual, pero al fin $sac\tilde{A}^3$ por completo a ese enorme y fuerte vikingo que ten \tilde{A} -a en su interior"_

Pero yo no me lo creÃ-a. No era de los que hacÃ-an fila para sentarse a su lado en el Gran Comedor, los que rodeaban la entrada del Ruego buscando su consejo, los que se quedaban afuera de su casa esperando a que llegara para felicitarlo. Yo no. Yo sabÃ-a que algo raro estaba pasando.

Era, desde luego, mi orgullo herido. HabÃ-a pasado toda mi vida entrenando para ser la mejor y no iba a dejar que, de la noche a la mañana, ese inðtil me quitara su tÃ-tulo. Ya no me despertó más lástima. Al contrario, le tenÃ-a coraje, envidia, resentimiento. No tenÃ-a el derecho de arrebatarme lo que yo con esfuerzo y sudor construÃ-.

Iba a entrenar al bosque y varias veces me lo encontré en una vereda, pero al seguirlo, lo perdÃ-a de vista. Llevaba un chaleco de cuero extraño, una canasta grande de paja tejida llena de cosas (estaba cerrada, pero se podÃ-a ver que pesaba mucho) y unas cuerdas raras atadas a una tela roja. Este chico siempre fue extraño y aðn después de ser el mejor cazador no me sorprendió mucho encontrarlo asÃ-.

Fue por eso que, al dÃ-a siguiente, decidÃ- enfrentarlo. Bocón le habÃ-a pedido ayuda para reparar unas armas antes de que pudiera escaparse al bosque. Hipo era el ðnico herrero ademÃ;s de Bocón y, segðn decÃ-an, realmente bueno. Las pocas veces que lo vi en la Fragua era patéticamente débil y apenas podÃ-a levantar los martillos.

Agarré mi hacha y golpeé con ella incansablemente una piedra, hasta que al fin parte del filo se rompió. Necesitaba una buena excusa. Di pasos largos y seguro se verÃ-an enojados. La Fragua estaba vacÃ-a, solamente Hipo y Bocón en su interior. El regordete vikingo vertÃ-a acero fundido en un molde mientras Hipo le pegaba con total destreza a una espada incandescente, dándole forma. Pude escuchar un poco su conversación:

- "_Ya sabes que puedes contar conmigo" dijo $Boc\tilde{A}^3n$ "He sido tu amigo desde hace mucho tiempo"_
- "_Nunca he dicho que no lo fueras" respondió Hipo "Pero… realmente no tengo respuesta a eso"_
- "_Vamos hijo, nadie se hace tan bueno de la noche a la mañana" Â;Al fin! Â;Alguien pensaba como yo! "¿Tu padre te enseñó algo? ¿Astrid? ¿Alguien mÃ;s?"_
- $_\hat{A}_i$ Yo ense \tilde{A} tarle? \hat{A}_i Ni loca! \hat{A}_i Ni muerta! \hat{A}_i Claro que no en un mill \tilde{A} 3n de siglos! (seis meses despu \tilde{A} 0s estar \tilde{A} -a ayud \tilde{A}_i ndolo a entrenar, pero de otra manera claro est \tilde{A}_i , la vida es pura iron \tilde{A} -a)_
- "_MamÃ;, un poco, hace muchos años" repuso "Recuerdo muy bien sus lecciones yâ€| las juntÃ|0 con las tuyas. No sÃ|0, fue instinto, supongo"_
- "_Pues hubieras dejado a ese instinto tuyo salir hace mucho tiempo ¿sabes? Nos hubieras librado de muchas construcciones y desastres y

regaños de tu padre"_

- "_Si, c\$\tilde{A}\$ mo no" dijo con sarcasmo "Pap\$\tilde{A}\$; encontrar\$\tilde{A}\$-a otra manera de rega\$\tilde{A}\$+arme"_
- "_Ã%l solamente quiere lo mejor para ti"_
- "_QuizÃ;â€| pero no de la manera correcta"_
- "_¿Qué quieres decir con eso?"_

Ante esa pregunta, Hipo desvió la mirada y me encontró, de pie en el umbral, con mi hacha en alto. Sonrió melancólico, pero no era dirigida hacia mÃ-. Era una sonrisa para sÃ- mismo. Con el tiempo, me darÃ-a cuenta que sonreÃ-a de esa manera cuando tenÃ-a pensamientos profundos. Pero en ese entonces, me parecÃ-a más raro aún.

"_Ah, Astrid" dijo mi nombren en alto, haciendo que Bocón también volteara "Me alegro de verte ¿Qué podemos hacer por ti?"_

"_Mi hacha estÃ; rota" respondÃ-._

"_Bien, dÃ;mela"_

Dudé.

"_¿No deberÃ-a… arreglarla Bocón?"_

El viejo vikingo dej \tilde{A}^3 el molde sobre un mueble y coje \tilde{A}^3 hasta la salida.

"_No, tengo que ir a… revisar unas cosas. No tardaré y no quiero que desaparezcas en lo que no estoy ¿Bien Hipo?"_

"_Si…" sonaba algo fastidiado._

Boc \tilde{A} ³n sali \tilde{A} ³ presuroso y nos dej \tilde{A} ³ solos, como quer \tilde{A} -a. Dude si darle o no el hacha a Hipo. Finalmente se la tend \tilde{A} -.

"_EstÃ; algo pesada"_

Pero él la agarró con facilidad, y la pasó de una mano a otra como un juego mientras caminaba hacia otro aparato extraño. Era una especie de rueda grande, de dura piedra que giraba a gran rapidez. Lo seguÃ-, todavÃ-a sorprendida de que no le pesara mi arma (¡Yo recordaba perfectamente que hace pocas semanas atrás la olvidé y me la regresó arrastrándola por todo el suelo! ¿Quién se hace tan fuerte y tan rápidamente? ¿Por qué se hizo tan fuerte?)

_El chillido del metal golpeando aquella roca fue espantoso y me cost \tilde{A}^3 acostumbrarme a $\tilde{A} \odot l$. Hipo tarareaba por lo bajo completamente enfocado en su trabajo. Daba vueltas a mi hacha y al final de pocos segundos, me la dio. Estaba perfectamente reparada y m \tilde{A}_i s filosa que antes._

"_Gracias" le dije "¿Te debo algo?"_

"_No" fue su respuesta._

"_Muy bien. Hipo ¿a dónde vas en el bosque?"_

Mi voz sonaba ligeramente amenazadora. El muchacho retrocedi \tilde{A}^3 hacia uno de los hornos, titubeando, las mejillas completamente ruborizadas y nervioso.

"_Aâ€| pensar Â;SÃ-, a pensar!" no le creÃ- "Despejar la menteâ€| es muy sano ¿Sabes?... teâ€| te ayuda aâ€| mejorar... Â;Si, a mejorar!"_

Me crucé de brazos.

"_¿Ah si? ¿No podrÃ-a ir un dÃ-a contigo?"_

" Â;NO!"

"_¿Por qué no?"_

"_Son viajes solitarios… si vas acompañado se arruinan los pensamientos"_

"_No te creo mucho…"_

"_ \hat{A}_i Ya es tarde y debo afilar otras espadas!" agarr \tilde{A}_i una que colgaba de la pared y se la llev \tilde{A}_i a esa rueda enorme, el mismo chirrido de antes "No te escucho" me grit \tilde{A}_i " "Hablamos ma \tilde{A}_i tana en el Ruedo \hat{A}_i :"

Â;Uf, maldición! Bocón regreso en ese momento y tuve que irme. Pero volverÃ-a. DescubrirÃ-a qué es lo que esconde en el bosque Â;A como dé lugar!

.

Eira cerr \tilde{A}^3 el libro y lo dej \tilde{A}^3 reposando sobre el bur \tilde{A}^3 , antes de bajar las escaleras. Su madre, Olga Thorston, le habl \tilde{A}^3 :

â€"¿A dónde vas, cariño?

â€"A jugar con mis primos y amigosâ€"repuso la niña con una sonrisaâ€"Ya terminé los capÃ-tulos, mamÃ;.

â€"Muy bien, pero avÃ-same si cenarÃ;s en otro lado ¿Entendido?

â€"Â;Claro mamÃ;!

Era muy $com\tilde{A}^{\circ}n$ que Eira cenara con sus $t\tilde{A}$ -os o hasta durmiera con ellos.

Olga Thorston miró a su hija caminar por el pueblo. Le recordaba bastante a su difunto padre, siempre leyendo y pensando más de lo normal. Olga sonrió para sÃ- misma y dejó sus deberes domésticos de lado. Subió a la alcoba de su hija, donde encontró el libro.

"Mam \tilde{A}_i " pens \tilde{A}^3 en sus adentros. Olga hab \tilde{A} -a le \tilde{A} -do ese libro ya hace tiempo "Recuerdo que tu con tus propia voz me contaste todo lo ah \tilde{A} -escrito \hat{a} \in | me hubiera gustado que Eira tambi \tilde{A} \otimes n pudiera o \tilde{A} -rlo, en vez de leerlo"

Aunque Olga fuera una guerra excepcional, mujer fuerte, terca y tenaz, también era sensible. Y extrañaba bastante a sus dos padres. SabÃ-a que ellos estaban bien, en un lugar mejor al que podrÃ-a imaginar. No por ello podÃ-a contenerse a veces de tener esos pensamientos. La partida de Hipo, como la de Astrid, fueron tan repentinas. Nadie se las esperó.

Olga toda su ni \tilde{A} tez y juventud carg \tilde{A} ³ con orgullo el apellido Haddock. Era la segunda hija del matrimonio. Y la ni \tilde{A} ta m \tilde{A} ;s feliz del pueblo. Ten \tilde{A} -a dos maravillosos padres, el mejor amigo en un Nadder, hermanos mayores y menores con los cuales jugar y charlar. La vida no pod \tilde{A} -a ser mejor.

Ahora, casada, era una Thorston. Pero igual se consideraba a s \tilde{A} -misma m \tilde{A} ; s Haddock que otra cosa. Y sus hijos estaban igual. Oh, ella amaba de verdad a su marido, Fligin Thorston, un encantador y valiente hombre que har \tilde{A} -a todo por su familia. Pero ella naci \tilde{A} ³ Haddock y morir \tilde{A} -a Haddock.

Los dos hijos que concibi \tilde{A}^3 con su esposo pensaban de una manera extra \tilde{A} tamente similar. El mayor de doce a \tilde{A} tos, Gunter, y la peque \tilde{A} ta Eira eran tratados con privilegios por todo el pueblo. A nadie en Berk se les olvidaba que los dos ni \tilde{A} tos eran hijos de Olga y nietos de Hipo. Aunque no llevasen el apellido, s \tilde{A} - ten \tilde{A} -an la sangre, y eso era respetado.

Al oÃ-r las historias de cuando su padre era menospreciado, y viendo ahora cómo su nombre era hasta venerado, Olga estaba agradecida a los dioses y a la vida. Recordaba a su padre, siempre feliz, amable, cargÃ;ndola en sus brazos y enseñÃ;ndole cuanto pudiera sobre cómo vivir.

Abrumada por los recuerdos, Olga dej \tilde{A}^3 el libro de su hija en el bur \tilde{A}^3 y baj \tilde{A}^3 los escalones, comenzando a preparar la cena. Al hacerla, iba cantando la vieja canci \tilde{A}^3 n de su madre.

0-0-0-0-0-0

0-0-0-0-0-0

Eira fue a la casa de su t \tilde{A} -o Egil, la m \tilde{A} is cercana, donde estaba su hermano Gunter jugando ya con sus primos. Sonriendo, la ni \tilde{A} ta se les uni \tilde{A} 3 a los juegos y comenzaron a perseguirse entre todos.

Egil Haddock era el Jefe de Berk, y casi toda la tarde se la pasaba vigilando las actividades del pueblo. Su esposa, una reservada y tierna mujer llamada Asdis, le dio ademÃ;s de su amor y acogedor hogar, tres hijos varones.

El mayor de $\tilde{A} \otimes s$ tos era Alf, de diecis $\tilde{A} \otimes i$ s a $\tilde{A} \pm o$ s de edad. Alf acompa $\tilde{A} \pm a$ ba a su padre varias veces a hacer el recorrido, donde Egil iba ense $\tilde{A} \pm \tilde{A}$; ndole c \tilde{A} 3 mo ser un buen Jefe. Cuando no estaba aprendiendo de $\tilde{A} \otimes s$ te arte, Alf se la pasaba en el Ruedo donde daba instrucciones de c \tilde{A} 3 mo entrenar dragones y era el encargado de cuidar los establos.

Le seguÃ-a Grimm, de catorce aÃ \pm os, un intrÃ \oplus pido y aventurero que lo mismo escalaba Ã;rboles como montaba olas en pedazos pequeÃ \pm os de tablas. El menor de trece aÃ \pm os, Bjorn, era algo mÃ;s tranquilo. Pero

igual, se $met\tilde{A}$ -a en problemas siguiendo las travesuras de su hermano mayor.

Grimm y Bjorn eran, para Eira, los mejores primos que uno puede tener. Con sus bromas re hacÃ-an reÃ-r y cuando tenÃ-as problemas eran los primeros en ayudarte. Realmente, Eira amaba a todos sus primos (la niña tenÃ-a en total ocho).

â€"Â;Niños, es la hora de cenar!â€"habló Asids, apareciendo de repente.â€"Â;Se quedan a cenar, Gunter y Eira?

â€"Â;Claro!â€"repuso el niñoâ€"Pero debemos avisarle a mamÃ;.

â€"Ah, para eso estÃ; mi querido GuGus.

Un Terrible Terror apareció de repente y Asdis lo acarició con cariño. Le dio al pequeño dragón un pedazo de papel y le dijo:

â€"Llévalo con Olga.

El drag \tilde{A}^3 n vol \tilde{A}^3 hacia el pueblo. Regres \tilde{A}^3 en pocos minutos con otro pedazo de papel. Escrito por Olga, dec \tilde{A} -a: "Bien, me toca a la pr \tilde{A}^3 xima"

Asdis r \tilde{A} -o y pas \tilde{A}^3 a sus sobrinos al comedor. No tard \tilde{A}^3 en llegar Egil con Alf.

â€"Miren quién estÃ; aquÃ-â€"y abrió sus brazos de par en parâ€"Â;Mis sobrinos favoritos!

Gunter y Eira abrazaron a su tÃ-o entre risas.

â€"Pero tÃ-o ¿Qué dirÃ; Bera cuando se entere?

â€"Bera estÃ; de viaje y ustedes no le dirÃ;n nada ¿verdad?

â€"Â; Verdad!

Alf abraz \tilde{A}^3 a sus primos y todos sentados en la mesa charlaron, bromaron y comieron hasta saciarse. Festejando un d \tilde{A} -a en que Grimm no se met \tilde{A} -a en problemas, Asdis sac \tilde{A}^3 panes dulces rellenos de avellanada. La velada sigui \tilde{A}^3 hasta que lleg \tilde{A}^3 la hora de dormir.

Cerca del fogón, donde estaba calientito, Asdis colocó unas mantas gruesas y acostó a sus sobrinos. Los arrulló, tapó muy bien y se despidió. De no haber nacido Bjorn tendrÃ-an una habitación donde hospedarlos mÃ;s decentemente. Se recordó pedirle a Egil una ampliación de la casa.

Eira se acurruc \tilde{A}^3 entre las mantas, cerca de su hermano. Adoraba su vida y por nada la cambiar \tilde{A} -a. Pero segu \tilde{A} -a pensando:

¿Qué ocultaba su abuelo en el bosque?

>Â;Finito!

Ven, volvi \tilde{A}^3 Egil xD Y habr \tilde{A}_i ; m \tilde{A}_i s personajes completamente nuevos. Los ir \tilde{A} © explicando de apoco, porque entiendo que conocerlos todos de repente ha de ser dif \tilde{A} -cil (yo misma me hago bolas...)

 $\hat{A}_{\dot{c}}$ Que les pareci \tilde{A}^3 ? $\hat{A}_{\dot{c}}$ les gust \tilde{A}^3 ? $\hat{A}_{\dot{c}}$ espero sus comentarios! :)

chao!

End file.